



WILDEGANS
Zang & Percussie

Presenteert:

Workshop Ghanese drums

Door Hilde Gams

Iedere derde zondag van de maand



Volgende data: 27 februari, 20 maart, 17 april en 15 mei 2011

NB. Enkele uitzonderingen begin 2011: januari vervalt en in februari is het op de vierde zondag.

Voor wie:

Volwassenen, ervaren spelers (enige tot ruime ervaring met percussie)

Beginnende spelers, meld je ook aan, bij voldoende animo wordt een beginners-groep gestart.

Tijd:

11.00 - 14.00 uur

Kosten:

30,- inclusief koffie en thee

Locatie:

**Basisschool De Esdoorn
Chopinstraat 3
6661 CZ, Elst Gld.**



Sogo

**Max. 12 deelnemers. Er zijn nog enkele plaatsen, dus wees er op tijd bij!
Ghanese drums, stokken en bells zijn aanwezig.**



Hilde Gams Studeerde West-Afrikaanse percussie en Docent Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam en Koördirectie in Utrecht. Zij specialiseerde zich als een van de weinige Nederlanders in Ghanese percussie. Tijdens een vier-maanden lange studiereis in Ghana en een half jaar studie in Engeland verdiepte zij zich in Ghanese drums, dans en zang. Ze werkte samen met verschillende masterdrummers. De Ghanese ritmes en drums hebben met hun warme, subtiële klank vanaf de eerste kennismaking Hilde's hart gestolen.

In deze workshop leer je ritmes uit Ghana spelen. Er wordt gespeeld op traditionele Ghanese drums, waaronder de Kpanlogo, Obrente en Ewe drums zoals de Sogo. De hartslag van de muziek wordt vaak gespeeld op de bell. Anders dan de djembe wordt een Ghanese drum bespeeld zowel met de handen als met stokken. Een ritme wordt opgebouwd uit verschillende begeleidingsritmes en een solopartij, de masterdrum. Iedereen zal de kans krijgen om de verschillende partijen te spelen. De djembe kent inmiddels bijna iedereen, maar Ghanese drums zijn nog maar weinig bekend in Nederland. Een unieke workshop dus!

Voor verdere info, zie www.wildegans.nl

***Je kunt je van te voren aanmelden via Hilde Gams:
www.wildegans.nl, info@wildegans.nl, 06 48215702***